A ESCOLHA DE...

Nuno Nepomuceno

Licenciado em Matemática, controlador aéreo e escritor, lançou este ano o seu sexto livro, "Noiva Judia".





FIM DE SEMANA Veneza, Itália

Apaixonei-me em dois dias por esta cidade formada por ilhas, navegável através de canais, transponível pelo meio de pontes. Não foi apenas a arte, a beleza das ruas antigas, a arquitetura bizantina da basílica, as fachadas tão ancestrais quanto belas ou os mistérios soturnos que encerra, mas a presença única da água, que fez a diferença.

atural das Caldas da Rainha, Nuno Nepomuceno, de 44 anos, é autor da série best-seller de thrillers psicológicos Afonso Catalão, com a qual foi n.º 1 de vendas nacional. É ainda autor de romances como A Noiva Judia, A Morte do Papa ou O Espião Português, assim como de duas séries de ficção em formato podcast e ainda de diversos contos. Nomeado para vários prémios, o escritor prepara atualmente a adaptação audiovisual de uma das suas obras. Vive na região de Lisboa com o seu cão, cujo nome foi inspirado no seu primeiro livro, e concilia a escrita com o trabalho de controlador aéreo.



CONCERTO "The World of Hans

Zimmer - A Symphonic Celebration"

Canto, violino, violoncelo, bateria, flauta e alguns dos melhores percussionistas do mundo juntos na homenagem ao talento de um dos compositores de bandas sonoras mais celebrado da indústria cinematográfica.

A cidade que inspirou o início da série Afonso Catalão. Não há nada mais belo do que o entardecer no cais de Eminönü, a contemplar o sol que adormece sobre o mar de Mármara, tingindo a água de prata e fogo, na companhia dos pescadores sentados na Ponte de Gálata, dos vendedores de rua que grelham cavalas na brasa e dos corvos que dançam em torno dos minaretes das mesquitas ao som do chamamento para a oração.



TEATRO

"Closer, Quase", Patrick Marber

Encenada em Portugal por João Lourenço, em 1999, no Teatro Aberto, com Virgílio Castelo, Ana Nave, Diogo Infante e Catarina Furtado. Mais do que um mero retrato das relações humanas.



LIVRO • "A Noiva Judia"

O corpo de um homem espancado até à morte é encontrado numa praia deserta. O cadáver pertence a um escritor, presente na cidade para assistir à antestreia da adaptação cinematográfica do seu livro mais famoso.